Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования детей

Центр детского и юношеского творчества

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Принято на заседании  методического (педагогического) совета  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБУДО «ЦДЮТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедовой И.А.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г | |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности**

# " **Рукоделие** "

**Возраст детей:7-16 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Педагог дополнительного образования**

**Джабраилова Абидат Исаевна**

**г. Южно-Сухокумск 2022гг.**

**Паспорт общеобразовательной общеразвивающей**

**программы дополнительного образование**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы  Направленность программы  Ф.И.О педагога, реализующего программу дополнительного образования  Год разработки  Где, когда и кем утверждена общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования  Цель  Задачи  Ожидаемые результаты освоения программы  Срок реализации программы  Количество часов в неделю/год  Возраст обучающихся  Формы занятий  Методическое обеспечение  Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | «Рукоделие»  Художественно-эстетическое  Джабраилова Абидат Исаевна  2022  Директор МБУ ДО « ЦДЮТ» Магомедова И.А.  Формирование творческих способностей учащихся средствами художественно-эстетической деятельности.  **образовательные:**   * Формировать познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества. * Формировать умения техники исполнения изделий из различных материалов. * Формировать приемы работы с бисером, леской, проволокой. * Формировать умения вышивать и вязать различными техниками. * Формировать умение утюжить изделие.  1. **Развивающие:**  * Формировать умение постановки цели деятельности и ее планирования. * Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства. * Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий. * Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона, России и других государств. * Формировать умение классифицировать виды декоративно-прикладного искусства по существенным признакам. * Формировать умение классифицировать современные материалы, ткани, пряжу, фурнитуру.  1. **Воспитательные:**  * Формировать нравственно-этическое оценивание последствий своих действий в социокультурной среде. * Формировать эмоционально-ценностное позитивное отношение к прекрасному. * Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.   **1 год обучения.**  Обучающийся **научится**:   * Слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. * Выполнять предлагаемые задания в группе.   *Предметные:*  Обучающийся будет **знать**:   * О характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; * Виды тканей, их свойства, область применения; * Понятие о фурнитуре; * Виды дополнительных материалов; * Название швов (ручных и машинных) и область их применения; * «Тёплые», «холодные» цвета; * Швы, применяемые при вышивании; * Виды техник низания бисера; * Основные приемы вязания крючком; * Понятие чертежа, схемы, эскиза; * Понятие масштаба; * Порядок чтения и составления схем узоров при вязании крючком; * Способы художественного оформления сувениров, изделий.   Обучающийся будет **уметь**:   * Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; * Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; * Пользоваться швейными инструментами: иглой, напёрстком; * Пользоваться крючком; * Шить петельным швом, швом «иголкой вперёд», потайным швом, швом «через край»; * Выполнять графические зарисовки, шаблоны; * Ровно вырезать по обведённому контуру; * Самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий; * Свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей игрушек; * Самостоятельно составлять и читать схемы по вязанию и бисероплетению;   **2 год обучения.**  Обучающийся будет **знать:**   * элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность); * понятие гармонии предметов и окружающей среды; * характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; * обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, раскрой, сборка изделие, соединение деталей, оформление; * названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе; * основные характеристики и различие чертежа и эскиза; * основные приемы вязания спицами и крючком; * основы лоскутного шитья; * основные приемы вышивания декоративных швов; * порядок чтения и составления схем узоров при вязании на спицах и крючком; * названия, устройства и назначение инструментов прикладного творчества (игла, крючок, спицы).   Обучающийся будет **уметь**:   * самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; * готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; * самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на схему; * делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; * применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; * пользоваться спицами и крючком; * получать ровный край при вязании; * разбираться в простейших схемах по бисероплетению, вязанию крючком и спицами; * обвязывать край изделия крючком различными видами обвязки; * вязать кружево крючком по схеме; * плести и вышивать бисером; * вышивать различные виды швов; * выполнять изделия в лоскутной технике; * оформлять изделия; * справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и схему.   2 года  1 год обучения 2х2х36=144 часов  2 год обучения 2х3х36=216 часов  7-16 лет  Теоретическая, практическая, досуг  Наглядности и методический материал  Кабинет Рукоделия – студии №5 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ  ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» относится к программам *художественной* направленности.

***Новизна и Актуальность.***Ребенку свойственны естественное стремление к прекрасному и присущему человеку тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное  в  жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

Особое место среди различных видов искусства занимает декоративно-прикладное творчество, вышедшее из таланта и души русского народа. Наши предки любили красоту и умели ее творить. В России испокон веков сохранялись традиции декоративно-прикладного искусства. Крестьянки плели кружево, занимались шитьем, вышиванием, дома украшались затейливой резьбой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Известно как любил русское искусство Л.Н. Толстой. Его трогала «вырезушка на карнизе», яркие краски народной одежды, деталей народного костюма, «серьги-пушки» в ушах крестьянок. Все это находило отражение на страницах его произведений. И сегодня в некоторых семьях сохраняются народные костюмы XIX в., предметы быта, сделанные руками местных умельцев. Искусство и красота незаметно существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Рукоделие»** составлена в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Концепции развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019

№ ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015

№ 131-PHR/2015 (c изменениями на 10.09.2019);

- Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности. – Симферополь, 2021;

- Положение о дистанционном обучении МБОУ ДОД «РЦДЮТ» № 44 от 20.03.2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Сувенир»** составлена в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Концепции развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

Объединение «Рукоделие» создано на базе МБУ ДО «ЦДЮТ» с целью привлечения детей младшего школьного возраста к занятиям по рукоделию (вышивка, вязание, бисероплетение и пр.).

Любая девочка, а потом уже девушка, должна иметь определенные знания и умения в шитье, вязании, вышивании. Все это пригодится в будущей семейной жизни. А как приятно посмотреть на девочку, которая одета в топ, связанный своими руками, у которой красуются на руке фенечки, бусы из бисера и т.п. Мальчику необходимо иметь элементарные навыки шитья, чтобы зашить дырку, сделать подарок маме, отвлечься от школьных проблем.

Творить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать себе любое изделие, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку — к этому стремится каждый человек.

***Цель программы:*** Формирование творческих способностей учащихся средствами художественно-эстетической деятельности.

***Задачи****:*

1. **Образовательные:**

* Формировать познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества.
* Формировать умения техники исполнения изделий из различных материалов.
* Формировать приемы работы с бисером, леской, проволокой.
* Формировать умения вышивать и вязать различными техниками.
* Формировать умение утюжить изделие.

1. **Развивающие:**

* Формировать умение постановки цели деятельности и ее планирования.
* Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
* Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий.
* Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.
* Формировать умение классифицировать виды декоративно-прикладного искусства по существенным признакам.
* Формировать умение классифицировать современные материалы, ткани, пряжу, фурнитуру.

1. **Воспитательные:**

* Формировать нравственно-этическое оценивание последствий своих действий в социокультурной среде.
* Формировать эмоционально-ценностное позитивное отношение к прекрасному.
* Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

***Особенности программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» составлена на основе типовой программы Молотобаровой О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», программы творческого объединения «В стране Рукоделия» (лоскутная техника и изготовление сувениров) автора Т.Г. Недосековой, заведующей отделом художественно-прикладного творчества Центра детского (юношеского) технического творчества г. Кыштыма. Анализ вышеперечисленных программ выявил узкую специализацию (изготовление игрушек-сувениров) и отсутствие вариативной составляющей в программе Молотобаровой О.С. и недостаточно широкий перечень направлений декоративно-прикладного искусства, предлагаемый для изучения обучающимися, у автора Т.Г. Недосековой.

Отличительные особенности программы «Рукоделие»:

* многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
* усложнение содержания творческой деятельности;
* гибкость в использовании времени, средств, материалов;
* максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
* вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

***Возраст обучающихся, их особенности.***

Возраст обучающихся по общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие» — 7-16 лет. В 7 лет ребенок поступает в школу. Поступление в школу — переломный момент в жизни ребенка, переход к новому образу жизни и условиям деятельности, новому положению в обществе, новым взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками.

Вместе с новыми обязанностями школьник приобретает и новые права. Он может претендовать на серьезное отношение со стороны взрослых к своему учебному труду; он имеет право на свое рабочее место, на необходимое для его занятий время, тишину; он имеет право на отдых, на досуг. Получая за свой труд хорошую оценку, он имеет право на одобрение со стороны окружающих, требует от них уважения к себе и своим занятиям.

Младший и средний школьный возраст — это возраст наибольшего благополучия в аффективно - потребности сфере, возраст преобладания положительных эмоций и личностной активности. Ребенка радует, что педагог и родители хвалят за успехи; и если педагог заботится о том, чтобы чувство радости от деятельности возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к приобретению новых учебных действий.

В младшем и среднем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях, творческой деятельности.

***Организация общеразвивающего процесса.***

Учебно-воспитательный процесс представляет собой открытую систему. Набор в объединение «Рукоделие» производится на добровольной основе.

Возраст обучающихся – 7-16 лет. Срок реализации программы – 2 года.

Максимальная численность обучающихся в группе не должна превышать:

1 год обучения – 15 чел.

2 год обучения – 12 чел.

Зачисление в группу происходит по результатам собеседования.

Учебная нагрузка 1-го года обучения – два академических часа 2 раза в неделю во 2-год обучения – час 2 раза в неделю. Всего на первый год отводится 144 часов, на второй год по 216 часов. Сюда включается и время, затрачиваемое на экскурсии, мероприятия и выставки.

В данной программе можно выявить ***связи*** со следующими школьными дисциплинами:

— технология – закрепление методов работы с ножницами, иглами, спицами, крючком и различным материалом;

— изобразительное искусство – навыки цветового подбора материалов при оформлении изделий, поделок, игрушек;

— история – небольшие повествовательные элементы из истории развития быта людей, рукоделия;

— биология и зоология — визуальное отождествление с выполнением игрушек, бисерных поделок, вязанных вещей;

— черчение — закрепление приемов работы с линейкой, карандашом, циркулем при выполнении чертежей, разверток, шаблонов, схем.

***Диагностика результатов.***

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении изделий, поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

При отслеживании деятельности используются следующие методики:

— методика «Если бы ты был волшебником если бы у тебя была волшебная   палочка»;  
— методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена профессором Л.В. Байбородовой);

— методика изучения удовлетворенности обучающимся жизнью кружка  (разработана доцентом А.А. Андреевым).

Выявляется степень удовлетворенности обучающимися занятиями, высказываются пожелания и предложения.

Срезы ЗУН (знания, умения, навыки).

***Ожидаемые результаты.***

**1 год обучения.**

*Личностные:*

Создание условий для формирования следующих умений.

* Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства.
* Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения «Рукоделие».
* Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
* Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
* Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя.
* Бережно относиться к результатам своего труда и туда сверстников.
* С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.
* Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.
* Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

*Метапредметные:*

*Регулятивные УУД:*

* Принимать цель деятельности на занятии.
* Проговаривать последовательность действий на занятии.
* Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
* Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.
* Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

*Познавательные УУД:*

* Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения.
* Группировать образы по декоративно-художественному признаку.
* Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
* Ориентироваться в дополнительном материале.
* Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
* Делать выводы о результате совместной работы группы.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

*Коммуникативные УУД:*

Обучающийся **научится**:

* Слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
* Выполнять предлагаемые задания в группе.

*Предметные:*

Обучающийся будет **знать**:

* О характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* Виды тканей, их свойства, область применения;
* Понятие о фурнитуре;
* Виды дополнительных материалов;
* Название швов (ручных и машинных) и область их применения;
* «Тёплые», «холодные» цвета;
* Швы, применяемые при вышивании;
* Виды техник низания бисера;
* Основные приемы вязания крючком;
* Понятие чертежа, схемы, эскиза;
* Понятие масштаба;
* Порядок чтения и составления схем узоров при вязании крючком;
* Способы художественного оформления сувениров, изделий.

Обучающийся будет **уметь**:

* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* Пользоваться швейными инструментами: иглой, напёрстком;
* Пользоваться крючком;
* Шить петельным швом, швом «иголкой вперёд», потайным швом, швом «через край»;
* Выполнять графические зарисовки, шаблоны;
* Ровно вырезать по обведённому контуру;
* Самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
* Свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей игрушек;
* Самостоятельно составлять и читать схемы по вязанию и бисероплетению;

**2 год обучения.**

*Личностные:*

Обучающийся научится с помощью педагога:

* Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности.
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.
* Понимать исторические аспекты декоративно-прикладного искусства.

*Метапредметные:*

*Регулятивные УУД:*

Обучающийся научится с помощью педагога:

* Формулировать цель деятельности на занятии.
* Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).
* Предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.
* Работая по плану составленному совместно с педагогом, использовать необходимые средства (рисунки, картинки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, выкроек, схем).
* Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

*Познавательные УУД:*

Обучающийся научится с помощью педагога:

* Наблюдать конструкции и объекты декоративно-прикладного искусства, творчество мастеров-прикладников.
* Понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для прикладной работы материалы.
* Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.
* Находить необходимую информацию в дополнительной литературе.
* Называть декоративно-художественные особенности изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.
* Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

Обучающийся научится с помощью педагога:

* Вести небольшой познавательный диалог по теме занятия.
* Вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.
* Слушать педагога и других воспитанников, высказывать свое мнение.
* Выполнять предлагаемую работу в группе.

*Предметные:*

Обучающийся будет **знать:**

* элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
* понятие гармонии предметов и окружающей среды;
* характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, раскрой, сборка изделие, соединение деталей, оформление;
* названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
* основные характеристики и различие чертежа и эскиза;
* основные приемы вязания спицами и крючком;
* основы лоскутного шитья;
* основные приемы вышивания декоративных швов;
* порядок чтения и составления схем узоров при вязании на спицах и крючком;
* названия, устройства и назначение инструментов прикладного творчества (игла, крючок, спицы).

Обучающийся будет **уметь**:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на схему;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* пользоваться спицами и крючком;
* получать ровный край при вязании;
* разбираться в простейших схемах по бисероплетению, вязанию крючком и спицами;
* обвязывать край изделия крючком различными видами обвязки;
* вязать кружево крючком по схеме;
* плести и вышивать бисером;
* вышивать различные виды швов;
* выполнять изделия в лоскутной технике;
* оформлять изделия;
* справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и схему.

**Тематический план 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Форма занятий | | Количество часов всего | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 2 |  | 2 | Тест |
| 2 | « Стебельчатый шов». Вышить салфетку. | 1 | 15 | 16 |  |
| 3 | « Тамбурный шов» Вышить цветок. | 1 | 9 | 10 |  |
| 4 | « Шов вперед иголку». Вышить рисунок. | 1 | 6 | 7 |  |
| 5 | « Петельный шов» | 1 | 17 | 18 | Вышивка |
| 6 | « Вышивка крестом». Вышить картину. | 1 | 18 | 19 |  |
| 7 | Вязание. Условные обозначения. | 1 | 1 | 2 |  |
| 8 | Воздушная петля | 1 | 2 | 3 |  |
| 9 | Столбик без накидав. Столбик с накидом. | 1 | 1 | 2 | Вязание |
| 10 | Вязание салфетки | 1 | 4 | 5 |  |
| 11 | Досуг |  |  | 60 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Итого | 8 | 136 | 144 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**1 год обучения.**

**Раздел 1. Введение в программу.**

Цели и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила безопасности.

**Раздел 2. «Стебельчатый шов». Вышить салфетку.**

Подготовка ткани, ниток, рисунка. Ознакомить с простыми швами. Перекопировать рисунок и показать выполнение стебельчатого шва. Вышивка рисунка стебельчатым швом. Вышивка, рукодельное искусство. Рукоделие как язык цвета, вид декоративно- прикладного искусства.

**Раздел 3. « Тамбурный шов». Вышить цветок.**

Ознакомить с выполнением тамбурного шва. Перекопировать рисунок.

Выполнение вышивки цветка тамбурным швом. Оформление внешнего вида и утюжка изделия.

Декоративный шов и возможности творческой импровизации ребенка.

**Раздел 4. « Шов вперед иголку». Вышить рисунок.**

Ознакомиться с выполнением шва « вперед иголку». Подготовка ткани, ниток. Перекопировать рисунок. Вышивка рисунка.

Оформление внешнего вида.

**Раздел 5. « Петельный шов».**

Ознакомить с выполнением петельного шва. Показ образцов петельного шва. Выполнение его на макете. Вышить петельный

шов на макете. Показать как выполняется петельный шов с краю

игольницы. Окончательное оформление края игольницы.

**Раздел 6.Вышивка крестом. Вышить картину.**

Ознакомление с техникой вышивки одинарным крестом, их видами и схемой. Подбор канвы рисунка и схемы. Показать технику вышивки одинарным крестом. Вышивка рисунка по схеме. Окончательная вышивка рисунка. Утюжка готового изделия.

**Раздел 7.Вязание. Условные обозначения.**

Условные обозначения петель вязания крючком и их зарисовка в тетрадь. Правильный подбор крючка и ниток. рукодельницами. Практические занятия.

**Раздел 8.Воздушная петля.**

Познакомить с основными приемами вязания воздушной петли.

**Раздел 9. Столбик без накида. Столбик с накидом.**

Ознакомить с выполнением крючком столбика без накида. И столбика с одним накидом.

**Раздел 10. Вязание салфетки.**

Вязание салфетки крючком по схеме. Оформление края салфетки.

**Тематический план 2 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Форма занятий | | Количество часов всего | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1 | Водное занятие. Техника безопасности | 2 | - | 2 | Тест |
| 2 | Плетение браслета из ниток. | 2 | 10 | 12 |  |
| 3 | Декоративные швы | 2 | 12 | 14 |  |
| 4 | «Петельный шов» Вышить салфетку. | 1 | 5 | 6 |  |
| 5 | «Вышивка крестом» Вышить картину. | 1 | 19 | 20 |  |
| 6 | «Рококо» Вышить носовой платочек. | 1 | 12 | 13 |  |
| 7 | «Двухсторонняя гладь». | 1 | 12 | 13 |  |
| 8 | « Вязание крючком» Вязание ободка для волос. | 3 | 3 | 6 |  |
| 9 | « Вязание крючком» Вязание розы. | 6 | 10 | 16 |  |
| 10 | Вязание крючком. Обвязка края салфетки. | 1 | 10 | 11 |  |
| 11 | Коврики из помпонов. | 1 | 12 | 13 |  |
| 12 | Вязаная сумочка. | 1 | 17 | 18 |  |
| 14 | Досуг |  |  | 72 |  |
|  | Итого |  |  | 216 |  |

**Содержание программы 2 года обучения**

**Раздел 1. Введение в программу.**

Цели и задачи программы. Вводное занятие. Знакомство с учебным планом второго года обучения. Техника безопасности.

**Раздел 2. Плетение браслета из ниток.**

Выбор образца и ниток для изготовления браслета. Подготовка нарезных нитей для изготовления браслета. Плетение браслета. Окончательное плетение браслета.

**Раздел 3. Декоративные швы.**

Ознакомление с декоративными швами. Подготовка ткани к работе. Выполнение

декоративных швов «Восьмерка», «Двухсторонняя гладь», «Навивка (рококо),

«Гладь с влиянием двух тонов».

Декоративный шов и возможности творческой импровизации ребенка.

**Раздел 4. Петельный шов. Вышить салфетка.**

Повторение пройденного материала « Петельный шов». Вышить салфетку.

**Раздел 5. Вышивка крестом. Вышить картину.**

Ознакомление с техникой вышивки « Болгарский крест». Выполнение узора *болгарским одинарным крестом. Обработка края изделия. Натягивание работы на* рамку.

**Раздел 6. Рококо. Вышить носовой платочек.**

Подобрать ткани, ниток, детского носового платочка для вышивки швом рококо. Перевод рисунка на платочке. Обработка краев изделия швом «вперед иголку».

Утюжка изделия.

**Раздел 7. Двухсторонняя гладь.**

Ознакомление с техникой вышивки.

Двухсторонней гладью. Вышить рисунок гладью, практическое занятие. Окончательное оформление и его утюжка.

**Раздел 8. Вязание крючком. Вязание ободка для волос.**

Вязание ободка для волос крючком крючком.

**Раздел 9. Вязание крючком. Вязаные розы.**

Вязание роз крючком с одним накидном.

**Раздел 10. *Вязание крючком. Обвязка края салфетки.***

*Обвязать края салфетки из ткани с помощью крючка.*

***Раздел 11. Вязание крючком. Коврики из помпонов.***

Подобрать нитки для помпонов, Образцов готового изделия. Изготовление помпонов. Оформление коврика из помпонов.

**Раздел12 Вязаная сумочка.**

Подбор ниток для сумки, образец готового изделия. Вязание дна сумочки Вязание боковых сторон сумочки столбиком с 1 накидок. Вязание за заднюю сторону петли с 1 накидом. Вязать рапорт. Окончательная обработка изделия.

**Методическое обеспечение, формы и методы работы.**

Навыки практического использования полученных знаний, учащиеся получают на практических занятиях, в том числе в интерактивном режиме. Индивидуальная позиция педагога, цели и задачи программы реализуются в рамках таких форм проведения и видов занятий, как:

беседа;

викторина;

обсуждение;

конкурс;

мастер-класс;

наблюдение;

презентация;

экскурсия;

Методы деятельности:

методы практик ориентированной деятельности (упражнение, профессиональная проба); словесные методы обучения (консультация, беседа);

методы рефлексивного осмысления практической деятельности;

экскурсии, практики.

Предлагаемый курс основывается на активном участии детей через использование активных и интерактивных технологий.

Используемые методические приемы обучения:

Эвристическая беседа (лекция);

Деловая и ролевая игра;

Пары и группы;

Общая дискуссия;

Открытые вопросы;

Проекты (исследования);

Рисование;

Работа с материалами.

Уровень освоения полученной информации, знаний проверяется в рамках предусмотренного контроля (тесты, индивидуальные собеседования, тест – режимы). Творческие задания и контрольные работы закрепляют полученные теоретические знания и практические навыки, развивают мышление учащихся, дают стимул самостоятельно осваивать новые знания и навыки.

**Используемая литература.**

1. Журнал «Внешкольник.
2. Журнал «Воспитание школьника»
3. Журнал «Лена» (Р. Неяглова - Колосова)
4. «Ручное вышивание» (Анна Ивановна)
5. «Энциклопедия вышивки» (О. И. Фурлетова)
6. «Волшебный стежок» (Ю.С. Моисенко)
7. «Вышивка крестом» (С.Максименко)
8. «Рукоделие» (И.А. Сокол)
9. «Новые стили вышивки» ( М.Зинченко)
10. «Вышивка пейзажей» (Елена Жадько )
11. «Большая коллекция узоров» ( Миронова Т.В.)
12. «Вышитые цветы» (перевод с анг.Э.Д. Меленевской)
13. «Вышиваем крестом» ( Маро Антонначо)
14. «Вышивка крестом. Цветочные узоры» ( Д.Сандерсон)
15. «Практический курс для начинающих» (Д.Кулер)
16. «Валя-Валентина» (Инесса Гаевская)
17. «Для тех, кто вяжет» (Л.Ю.Киреева)